

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤:٢٤	٥:٥٨	١٢:٢٦	٣:٤٧	٦:٥٥	٨:٢٥
المدينة	٤:٢٣	٥:١٣	١٢:٢٦	٣:٤٦	٦:٥٥	٨:٢٥
الرياض	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
الدمشق	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
القدس	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
القاهرة	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
بغداد	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
بيروت	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
تبرك	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
عمرة	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
ابها	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠
جازان	٤:٢٨	٥:٥٤	١٢:٢٧	٣:٥١	٧:٠٠	٨:٣٠

براعم الاعيان

اعداد : نوری جعفر علی

- الاسم / عبدالرشيد واى هاما واى جلى.
- العمر / ١١ سنة
- المدرسة التي تدرس فيها ؟
- الفلسفة الابتدائية الصف الخامس الابتدائي.
- المسجد الذي تحفظ فيها القرآن ؟
- الحرم المكي .
- متى كتبت بدايتك للحفظ ؟
- عام ١٤٠٦هـ لدى الاستاذ حسين سليمان .

الأخرة فعليه يعلم ومن أرادها فعليه
(يعلمه) ..
• ما عليك من الحيلة ؟
• ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ
• والمراجعة ؟
• احفظ درسي الجديد كل يوم صفحة
والمراجعة نصف جزء كل يوم ..
• احص التوفيق يا علي ..
(من كان توفيقه عليه يعلمه ومن أراد
أن يعلمه عليه عليه يعلمه ومن أرادها فعليه
يعلمه) ..

خطوط متقابلة

الفصلوف والرخصاء

بقلم:

محمد عمر سالم

[illegible]

ما يروونه ، حتى خرج من أهل مكة وهو قائل :
جزى الله رب الناس خير جزائه
رفيقين خيرا خيتمي أم محمد
هنا نزلنا بالبربر ثم تروينا
نافلين من أمي رفيق محمد
لبن يني كعب مكان ألقاهم
ومعهم السامعين بمرصد
فما سمعنا قوله عرفنا نبي وجه رسول الله
ﷺ وإن وجهه إلى المدينة .
وتعجبهم مالك بن جشم فمقرته به فرسه
فأفردته أنموذع منهم . وكتب له النبي ﷺ
كتابا .

فلما خرج بها ليلا معها عديده بن افساس
سلك مدينتها سلك ثم ضي بها في افساس
حتى عرض الطريق اسفل من سفان . ثم
سلك بها على طريق اسفل ثم استجاب
حتى عرض بها الطريق بعد ان افساس
ثم افساس بها من مكانه ذلك افساس
الخارج . ثم سلك بها لاف . ثم استجب
مديلة لاف . ثم استجب بها مديلة صاحب
ثم سلك بها مرجح حاج . ثم تبين بها مرجح
من يد العينين . ثم بطن يد كثير . ثم
يوما على الجادج . ثم على الاود . ثم سلك
بها داسلم من بطز اداء مديلة تمون . ثم
على العديله . ثم سلك بها مديلة العاجية
قال ابن هشام . ثم هيب بها افساس وقت
ابطا عليها ضيق طهرهم . فخرج رسول افساس
كثير رجل من اسلم يقال له اوس بن حجر . على
جملة له يقال له ابن الزواء . الى المدينة .
ثم غلغا مديلة الى مسعود بن هذيله . ثم خرج
بها مديلة من العرف . فسلط بها مديلة افساس
يعني وكويه . ثم خرج مديلة بن ريم . ثم قد
قباه على بني عمرو بن عوف . لاثنتي عشرة ليلا .
خلت من ركاب افساس الاول يوم الاثنين . حتى
اقتد الضحى وذهب افساس الشمس تغفل
مختصر بصرهم عن توبين سيرة افساس
شاه

مايتصرون به ، وما يوليون له شأن رسول
 ﷺ ولا كن مايتهموا اهل اسي فيخيذه
 الخير ، وكان عامر بن قهية هو ابي بكر
 اراعه عنه ، ويرى ان دعيان اهل مكة ، فلذا
 اراح الله عليه ، فاحقبا وبني ابي بكر ،
 فلذا يدعاه ابن ابي بكر كذا من عندهم
 ، اراح عامر بن قهية اثره بالقم
 يفي عليه ، حتى اذ مضت الثلاث ، و
 عنهما الناس ، اتاهما صاحبها الى
 استجاره ، ويعينهم ويحيدل له ، واتهما
 بنت ابي بكر سبغتهما ، ونسيت ان تجعل
 عصاما ، فلما ارحلا ذميت لتعلق السيرة

عصاما ، نہ تھے ملنا تھا ۔
فکائنات قال لاسماء بنت ابی بکر
الضائق لذلك .
فقال قریب ابریک رضی اللہ عنہ ، اے ابوبکر
الی رسول اللہ ﷺ قدم لہ افضلنا ثم
الابیک ، ہندک ائی وامی ! فقال رسول
ﷺ : ائی لا قیل بغير ائی ! قال . نعم
بارسول اللہ ، یابنی انتی وامی ! قال لا ، لا
ما التین الذی استباحتہ ؟ قال : کذا و کذا
قال . قد اخذتہا ورف . قال . ہما کذا و کذا
اد .
فرحبا وانطلقا . وارف ابوبکر الصديق
اللہ عنہ من ہجرتہ مولا خلفہ .
الطریق .
قالت اسماء بنت ابی بکر : لا خارج
ارضی ﷺ وابوبکر رضی اللہ عنہ ، انا ونا
فرہیم فیہم اوجہوں میں شہام ، فوقوا
ابیک ، فخرجت ابریک فقلوا ائی ابوبکر
امی ! قلت لا ادری ورف ائی ابی . قال
فرہف ابی بکر یہ . وکن غاضبا خبیثا
خدی لطمۃ طرح منہا قرطی
منصرفوا فمکننا ثلاث ایل واما
رجہ رسول اللہ ﷺ ائی اقبل رجل من
من اسئل کم ، یفتنی بایات من شری
الہ .

امسى في الغار . وكانت اسماء بنت ابي
تأتيهما من الطعام اذا امست بما يصلح
فلقام رسول الله ﷺ في الغار ثلاثا
ابوبكر ، وجعلت قريش فيه ، حين تفقدوا
ناقة ، لمن يرده عليهم . وكان عباده يرون
مكر يكون في قريش ، نهاده معهم ،

بكر في ظهر بيته . ثم عمدا الى
فدخلا ، وامر ابو بكر ابنه عبدالله بن
ان يسمع لهما ما يقول الناس فيهما
ياتيها اذا امسى بما يكون في ذلك
الخير ، وامر عمر بن فهبة مولا
غنه فلهذا ثم روحها عليهما ،

من السيرة :

رسول الله ﷺ بمكة بعد أصحابه من المهاجرين ينتظر أن يؤذن له في
 ولهم يتخلف معه بمكة أحد من المهاجرين إلا من حبس وإذن، إلا
 أبي طالب، وأبو بكر أبي حفصة الصديق، رضى الله عنهما وكان
 كثيرا ما يستأذن رسول الله ﷺ في الهجرة فيقول له رسول الله ﷺ:
 بل لعل الله يجعل لك صلاحا، فيطعم أبو بكر أن يكونه.

١٤ : قد والله خرج عليكم محمد ، ثم ما ترك
 منكم رجلاً الا قد وضع على راسه ارباباً ،
 وانما ليجعلوا فيكم ائمةً ميامين ، فاحبس كل
 رجل منهم يديه على راسه فلما اذى تراب ، ثم
 جلاوا ليعينهم ايدي علي في الفرائض متدبياً
 بهم رسول الله ﷺ : فليقولوا : والله ان هذا
 لعمد نكثنا ، عليه عليه ، وقد يروى كذلك في
 اصحابنا ، فقام على رضى الله عن هذا من الفرائض
 فقالوا : والله قد نكثنا هذا الذي حدثنا .
 فقلت عشتة : كان ليظنهم رسول الله ﷺ
 اني يقتلني بين ايدي بكر الله فقلت الفلاني ،
 بكره وامه علي ، حتى اذا نكث اكل الذين اذن
 في رسول الله ﷺ في الجبهة والخرج من مكة
 في بين ظهرانيهم ، اتانا رسول الله ﷺ
 بالهجري في سابع كان لانيته عليه ، فلما راه
 ابوي بكر له : ما جاء رسول الله ﷺ في الساعة
 الا لامر منه ليدخل مناهجك لا ابوي بكر في
 صوره ، فجلس رسول الله ﷺ وايسع عند اي
 يدي الا ان اخرجت اسماء بين ايدي بكر ، فقال
 رسول الله ﷺ : اخرجني عن من عندك ، فقال :
 رسول الله ﷺ : ما انا بهي ، وما ذاك ؟ فقال :
 اي واسي اقول : انك في الذي اذن في الخروج
 والهجري ، فقال ابوي بكر : الصيحة يا رسول الله ﷺ

قال : الصحبة . قالت : أفلاواه معاشرته قد قبل ذلك اليوم أن أحدا يبيح من الفرع حتى رأيته أبكر بيكي يومئذ . ثم قال : يا بني لهذا هاتين راحلتين قد كنت أدعيتهما لهذا . فاستفسرت عديدها عن ليرة ، وكان متبركا ، فبعلها على الطريق ، فدفعها إليه واحتلبهما .

رسول الله ﷺ ينام في بيده ذلك اذا عليهم رسول الله ﷺ فليخذه حقة من يده، فيجعل راسه على الكتف على وجهه، ويترك الاذن من تحت «فيس الحكيم» الى قوله: ففأشبهواهم فعله، فخرج رسول الله ﷺ من البيت، فنام في بيده من تحت الاذن ومنه، ثم انصرف الى حيث اراد ان

ما أت ممن لم يكن معهم فقال : ما هاهنا ؟ قالوا : محمدا . قال : خيكم

امضاء

فَقَالَ الْوَلِيدُ لِأَبِيهِ : أَنْ
يُرَى الْمُؤْمِنِينَ أَسْرَى إِلَيَّ
بَيْنَنَا وَلَا أَرَاهُ يَطْوِي عَنْكَ
: أَحَدُكَ بِهِ ؟ قَالَ :
نَحْنُ مِنْ كَتَمِ السَّرِّ كَانَ
بِنْيَارَ لَهُ وَمِنْ أَقْشَاهُ كُنْ
بِنْيَارَ عَلَيْهِ ، فَلَا تَكُنْ
مَعَهُ بَعْدَ أَنْ كُنْتَ مَلِكًا .

وقتہ

اذا اردت ان تعمل
بد ان تهذا

من الشعر

العَيْنُ تَبْدِي فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا
أَنَّ الْبَغِيضَ لَهُ عَيْنٌ يَصْدُ بِهَا
الْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ سَاكِنَةٌ

اعلانات فردية

[illegible]

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في دمشق
الفاضل سعيد عيسى شويش الفاضل
مرفقاً بحقيقة نفوسه رقم ١٥٧٧٧
١٣٧١/١١/١٥ - مسدودها ارجو ان يفتح
يرجى من يشر علي في مسدودها ان
يبلغني في الحال بالارادة احوال المدنية
التي ينبغي في احوال المدنية
حالة هذه الحقيقة واخذها
بمعلوماتها واستعملها من قبل
صاحبها
صاحبها
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في دمشق
مفاد علي بن علي الصبحي
حقيقة نفوسه رقم ١٧٠٥٠
١٣٧١/١١/١٥ - مسدودها ارجو ان يفتح
يرجى من يشر علي في مسدودها ان
يبلغني في الحال بالارادة احوال المدنية
التي ينبغي في احوال المدنية
حالة هذه الحقيقة واخذها
بمعلوماتها واستعملها من قبل
صاحبها
صاحبها
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في دمشق
مفاد علي بن علي الصبحي
حقيقة نفوسه رقم ١٧٠٧٧
١٣٧١/١١/١٥ - مسدودها ارجو ان يفتح
يرجى من يشر علي في مسدودها ان
يبلغني في الحال بالارادة احوال المدنية
التي ينبغي في احوال المدنية
حالة هذه الحقيقة واخذها
بمعلوماتها واستعملها من قبل
صاحبها
صاحبها

اعلانات فردية

[illegible]

١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦

اعلانات فردية

- يعلن هاني حسن المنصر البغدادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٤٤٣٧٦١ من مئة الكفومة
- يرجي من بشر عليا ان يسلمها الى مرور مئة الكفومة
- يعلن علي حسن سالم ابوسهولة عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠٨٠٠٠ تاريخ ١٤٠٧/٤/١٦ هـ مسافر من مئة الكفومة
- يرجي من بشر عليا ان يسلمها الى جوازات مئة الكفومة
- يعلن صالح محمد الجبري عن فقد بطر الخصة رقم ٣٠٨٨٨٧٣٣٣ تاريخ ١٤٠٨/٨/٨ هـ مسفرة من مئة الكفومة
- يرجي من بشر عليا ان يسلمها الى جوازات مئة الكفومة
- يعلن عبدالسلام عثمان الضباب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٥٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٥/٥ هـ مسافر من مئة الكفومة
- يرجي من بشر عليا ان يسلمها الى مرور مئة الكفومة
- يعلن محمد النعام احمد محمد عبدالحق عن فقد بطر الخصة رقم ٣٠٧٦٩٦٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ مسفرة من مئة الكفومة
- يرجي من بشر عليا ان يسلمها الى جوازات مئة الكفومة

[illegible]

ملحق اسبوعي يصدر عن مؤسسة مكة للطباعة والاعلام / جريدة الندوة

- متابعة متأينة للمنافسات الرياضية.
- اخبار واسرار الأندية والنجوم.
- رحلة دائمة مع نجومك المفضلين.
- مسابقة شهرية بجوائز ضخمة.
- ماذا يجري على الساحة الرياضية العالمية.
- المصارعة الحرة .. بالصورة والكلمة.
- بانوراما فنية .. وبقية من أخبار النجوم.
- حشد من الاقلام الرياضية المعروفة.

اعتباراً من أول شهر
محرم القادم

قزويني الفارسي
يظن بملكك عن الجديد مستمراً ومن أجل
هذا تقدم لك الندوة ملحقاً الأسبوعي

٦٤ صفحة بسعر ٢ ريال

تهامة للتوزيع
TIHAMA DISTRIBUTION

امتياز التوزيع

[illegible]

